

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ВОСТОЧНЫХ КУЛЬТУР И АНТИЧНОСТИ
Кафедра истории древнего мира

АНТИЧНОЕ ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ

Рабочая программа дисциплины
для бакалавриата по направлению 46.03.01 – История
Профиль: История Древней Греции и Рима

уровень квалификации выпускника: бакалавр
Форма обучения очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2024

Античное источниковедение

Рабочая программа дисциплины

Составители:

д.и.н., проф. О.В. Сидорович

Ответственный редактор:

д.и.н., проф. П.П. Шкаренков

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры истории Древнего мира

Института восточных культур и античности

№ 3 от 14.03.2024

Оглавление

1.	Пояснительная записка.....	4
1.1.	Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3.	Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
2.	Структура дисциплины.....	5
3.	Содержание дисциплины.....	5
4.	Образовательные технологии.....	5
5.	Оценка планируемых результатов обучения.....	11
5.1	Система оценивания.....	11
5.2	Критерии выставления оценки по дисциплине.....	11
5.3	Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	12
6.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	12
6.1	Список источников и литературы.....	14
6.2	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	15
6.3	Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	15
7.	Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	15
8.	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	16
9.	Методические материалы.....	17
9.1	Планы семинарских занятий.....	17
	Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	21

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – выявить специфику источников по истории Древней Греции и Древнего Рима, рассмотреть концепции исторического развития в античности, показать преемственность между античной языческой историографией и раннехристианской.

Задачи дисциплины:

- научить работать с разными типами и видами исторических источников по истории античного мира;
- изучить основные сочинения греческих и римских авторов;
- изучить сочинения греческих и римских авторов, сохранившиеся во фрагментах;
- проследить логику развития исторической мысли в античности;
- научить анализу исторических реалий, отраженных в источниках различных видов;
- научить синтезу этих реалий и воссозданию на их основе картины различных периодов истории античного мира;
- сформировать научно-критический подход к интерпретации сведений, почерпнутых из сочинений античных авторов;
- познакомить с новейшими интерпретациями сведений из сочинений античных авторов в зарубежной источниковедческой литературе.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
ПК-1. Способен использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии	ПК-1.1. Владеет базовыми знаниями в области археологии и этнологии	Знать: основные достижения отечественной и зарубежной археологии и этнологии. Уметь: работать с научной литературой по археологии и этнологии на русском и иностранных языках. Владеть: навыками верификации данных археологических и этнологических источников.
	ПК-1.2. Способен применять базовые знания в области археологии и этнологии в собственной научно-исследовательской деятельности	Знать: научно признанные теории и подходы к изучению археологического и этнологического материала; определяющие характеристики основных археологических культур.

		<p>Уметь: выявлять основные тенденции исторического процесса, опираясь на археологические и этнологические источники; проводить параллели и выявлять закономерности в археологии и этнологии отдельных стран и регионов.</p> <p>Владеть: навыками применения основных методов археологии и этнологии.</p>
--	--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Античное источниковедение» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана программы подготовки бакалавров по направлению «История», профиля «История Древней Греции и Рима».

Дисциплина читается в Институте восточных культур и античности Кафедрой истории древнего мира в 3 семестре. Курс «Античное источниковедение» логически и содержательно связан с курсами Ведение в древние языки и культуры, Введение в историю античной литературы.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: История Древней Греции, История Древнего Рима, Древнегреческий язык и авторы, Источниковедение.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
5	Лекции	20
5	Семинары	22
Всего:		42

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 48 академических часа(ов), промежуточная аттестация (экзамен) 18 академических часов.

3. Содержание дисциплины

РАЗДЕЛ I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ ИСТОРИИ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ И РИМА

Тема 1. Понятие об источнике.

Источниковедение как особый метод познания реального мира. Источник как явление культуры и реальный объект познания. Критика и интерпретация источника как исследовательская проблема. Исторический факт и исторический источник. Источниковедческий анализ и источниковедческий синтез. Структура источниковедческого исследования.

Тема 2. Типы и виды источников по истории античного мира.

Классификация исторических источников. Первоисточник и вторичный источник. Виды источников по истории античного мира. Памятники материальной культуры. Основные археологические комплексы. Нумизматический материал. Письменные источники. Документальные источники: юридические документы, надписи, папирусы. Нарративные источники: сочинения историков, литературные произведения, философские трактаты. Особенности античных исторических сочинений: размышление о труде историка, агонистическое начало, обращение к государственным документам, речи, место природы в историческом описании, интерес к экономическим и социальным явлениям. Приемы источниковедческого анализа литературных произведений.

РАЗДЕЛ II. ИСТОРИЧЕСКИЕ СОЧИНЕНИЯ

Тема 3. Логографы и Геродот.

Зарождение исторической мысли в Греции. Логографы и их подход к описанию прошлого. «Землеописание» Гекатея Милетского – соединение истории и географии, «Генеалогии» – попытка рационалистического истолкования мифов. Кадм из Милета. Аттидографы – авторы сочинений по истории Аттики. Гелланик Митиленский и его «Аттида».

Геродот. Сходство его сочинения с логографами и отличия от них: историчность, единство главной темы, философия истории. Мироззрение Геродота и его политические симпатии. Источники Геродота и его отношение к ним. Композиция и стиль «Истории» Геродота. Отношение к «Истории» Геродота в современных источниковедческих исследованиях.

Тема 4. Фукидид и его сочинение.

Военная и государственная карьера Фукидида. Тема и методологическая установка Фукидида. Политические воззрения историка. Источники сочинения Фукидида. Открытие приемов исторической критики. Интерес к документам. Использование их в «Истории» Фукидида. Метод обратного заключения. Представление о постепенном развитии человечес-

кого общества. Речи и их роль в сочинении Фукидида. Отношение к труду Фукидида как к историческому источнику в современных исторических исследованиях.

Тема 5. Ксенофонт и его сочинения.

Жизнь и деятельность Ксенофонта. Классификация его сочинений: исторические сочинения, философский диалог, специальные наставления, политические трактаты. Жанровое своеобразие произведений Ксенофонта. Их ценность как исторического источника. Оценка наследия Ксенофонта в древности и в трудах современных исследователей. Псевдо-Ксенофонт и его «Афинская полития».

Тема 6. Историки V – IV вв. до н.э., сочинения которых сохранились в отрывках.

Кратипп – продолжатель «Истории» Фукидида. «История Персии» Ктесия. Появление мемуарной литературы: Ион Хиосский «Воспоминания», Стесимброт Фасосский – памфлеты о лидерах афинской демократии. Появление «кабинетной» истории: Эфор «Всеобщая история Греции». Феопомп и его сочинения, его интерес к нравственным качествам исторических деятелей. Сицилийские историки: Антиох Сиракузский, Филист, Тимей.

Тема 7. Историки эллинистического и римского времени. Полибий

Феофраст. Жанровая принадлежность «Характеров». Эратосфен. Создание исторической хронологии как научной дисциплины.

Полибий и его «Всеобщая история». Универсальный характер «Истории» Полибия. Создание прагматической истории. Главная тема сочинения. Политический идеал Полибия. Источники «Истории» Полибия. Важность политического и военного опыта для историка. Использование документов в тексте труда Полибия. Полибий в современной источниковедческой литературе.

Посидоний. Всемирная история в трудах Николая Дамасского.

Тема 8. Компляции и их значение как исторических источников

«Историческая библиотека» Диодора Сицилийского. Историко-философское содержание введения к «Исторической библиотеке». Хронология всемирной истории у Диодора. Источники сочинения Диодора. Причина появления многочисленных ссылок в сочинениях поздних историков.

«География» Страбона: жанр сочинения, его композиция, способы введения материала в текст. Источники Страбона: приемы и методы отбора источников, их оценка, степень их

переработки. Павсаний и его «Описание Эллады». Проблема авторского начала в компилятивных сочинениях.

Тема 9. Формирование римской исторической традиции и проблема ее достоверности.

Консульские и триумфальные фасты. Анналы понтификов и других жреческих коллегий. Проблема «Annales maximi». Появление исторических сочинений в форме анналистики. Три поколения анналистов. Общие установки историков-анналистов. История и ораторское искусство.

Появление жанра исторической монографии (Целий Антипатр). Мемуарная литература (Эмилий Скавр, Рутилий Руф).

Тема 10. Тит Ливий и его сочинение.

Ливий и римские анналисты. Проблема достоверности сочинения Ливия в современной источниковедческой литературе. Критика и гиперкритика ливианской традиции. Теория «единого источника». «Римский миф» в сочинении Ливия. Речи в «Истории» и стиль Ливия. Археологическое изучение Италии и современное отношение к труду Ливия.

Тема 11. Историография I в. до н.э.

Современная история: Л. Корнелий Сизенна, Л. Лукцей, Азиний Пол-лион.

Гай Саллюстий Крисп и его сочинения. Политическая позиция Саллюстия. Композиция сочинений. Морализм и психологизм Саллюстия. Место Саллюстия в античной историографии. Оценка сочинений Саллюстия в современной источниковедческой литературе.

Всемирная история: Корнелий Непот. Помпеи Трог.

Цицерон как историк: его взгляды на историю, использование примеров из греческой и римской истории. Сочинения Цицерона как исторический источник.

Тема 12. Антикварное направление в римской историографии.

Причины появления антикварных исследований в Риме. Луций Элий Стилон. М. Теренций Варрон и его сочинения. Тит Помпоний Аттик. Описание древних обычаев, обрядов, исследование хронологии. Методика работы антикваров. Антиквары в оценке современников. Важность подобных сочинений как исторических источников.

Тема 13. Исторические сочинения эпохи Римской империи.

Основные направления в историографии принципата. Веллей Патеркул. Тацит и его сочинения. Значение и функции прологов. Источники сочинений Тацита. Проблема критики

Тацита в современной источниковедческой литературе. Дион Кассий. Поздняя римская историография. Аммиан Марцеллин и традиции римской историографии. Жанровое своеобразие его сочинения. Источники сочинения Аммиана.

Появление эпитом. Анней Флор. Луций Ампелий. Евтропий. Фест.

РАЗДЕЛ III. ОРАТОРСКАЯ ПРОЗА КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК

Тема 14. Греческие ораторы.

Расцвет ораторского искусства в Греции. Виды красноречия: политическое, судебное, торжественное. Канонический список ораторов. Лисий – представитель судебного красноречия. Речи Лисия как источник по истории повседневной жизни афинского общества. Исократ и его торжественные речи. Демосфен и политическое красноречие.

Тема 15. Римские ораторы.

Развитие красноречия в Риме до Цицерона. Антоний, Лициний Красс, Гортензий. Цицерон, его речи и риторические сочинения; использование в них исторических примеров.

Ораторское искусство в Римской империи.

РАЗДЕЛ IV. ФИЛОСОФСКО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ СОЧИНЕНИЯ КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК

Тема 16. Сочинения греческих авторов.

Диалоги Платона как источник по античной социально-политической утопии. История политических отношений в сочинениях Аристотеля. Учение о государстве и его формах в «Политике». «Политика» как источник по истории государственных форм в эллинистическом мире. «Афинская полития» – трактат о развитии афинского государственного строя. Синтез правовой практики и философского осмысления права в трактатах Аристотеля.

Тема 17. Политические трактаты Цицерона.

Учение Цицерона о государстве и праве. Источники произведений Цицерона. Греческая философско-политическая мысль в трактатах Цицерона.

РАЗДЕЛ V. БИОГРАФИЯ И АВТОБИОГРАФИЯ

Тема 18. Биография как форма исторических сочинений.

Основные направления в развитии биографического жанра. Перипатетики и александрийцы. История и мораль в биографиях Плутарха. Источники биографий Плутарха и его отношение к ним.

Становление биографического жанра в Риме. Особенность римской биографии. Корнелий Непот. Квинт Курций Руф. «Жизнеописание Агриколы» Тацита – соединение биографии и истории. Развитие александрийской биографической традиции на римской почве. «Жизнеописания двенадцати цезарей» Светония.

Тема 19. Автобиографии.

Воспоминания государственных деятелей, основанные на греческой литературной модели (Сципион Старший, Катон Цензор). Комментарии, дневниковые записи (Сулла, Цицерон, Цезарь). Автобиографические сюжеты в сочинениях Цицерона.

Развитие автобиографии в эпоху империи. «Деяния Божественного Августа». «Апология» Апулея.

РАЗДЕЛ VI. ЮРИДИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ

Тема 20. Греческая правовая традиция.

Фрагменты греческих законов архаического и классического периодов. Аристотель и греческая правовая традиция.

Тема 21. Римская правовая традиция.

«Царские законы». Законы XII таблиц. Источники права. Римские юристы и их сочинения. Кодификации Грегориана и Феодосия. «Corpus juris civilis»: его структура и значение как исторического источника.

4. Образовательные технологии

Для проведения занятий лекционного типа по дисциплине применяются такие образовательные технологии как интерактивные лекции, проблемное обучение. Для проведения занятий семинарского типа используются групповые дискуссии, ролевые игры, анализ ситуаций и имитационных моделей.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;

- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Текущий контроль успеваемости студентов проводится в форме: подготовка к семинарским занятиям (11 занятий – 5 баллов каждый), доклад – 5 баллов. В качестве итоговой аттестации проводится письменная работа по основным проблемам курса (максимально –40 баллов). В работе оценивается умение студента дать самостоятельную трактовку избранной философской проблемы, основанную на чтении и интерпретации аутентичных непереводаемых текстов и с учетом основных научных достижений в этой области истории античной философии.

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Контрольные вопросы (ПК-1)

Понятие исторического источника. Типы и виды исторических источников.

Особенности античных исторических сочинений. Речи и их назначение в сочинениях античных авторов.

Зарождение исторической мысли в Греции. Логографы.

Источники «Истории» Геродота и его отношение к ним.

Фукидид и его сочинение. Методологические установки историка.

Жанровое своеобразие сочинений Ксенофонта.

Диалоги Платона как источник по античной социально-политической утопии.

Учение о государстве и его формах в сочинениях Аристотеля.

Феофраст. Жанровая принадлежность «Характеров».

Источники «Афинской политики» Аристотеля.

Греческие историки 5 – 4 вв. до н.э.

Ораторская проза как исторический источник.

Полибий и целях и задачах истории.

Римская историческая традиция и проблема ее достоверности.

Римская история в сочинении Диодора Сицилийского.

Основные направления римской историографии. Анналисты и антиквары.

Тит Ливий и римская историческая традиция.

Цицерон как историк.

Компиляции и их значение как исторических источников. Теория «единого источника».

«География» Страбона как исторический источник.

Тацит и его сочинения.

Биография как форма исторических сочинений.

«Сравнительные жизнеописания» Плутарха как образец моральной биографии.

«Жизнь двенадцати цезарей» Светония как исторический источник. Особенности источниковой базы его сочинения.

Аммиан Марцеллин и традиции античной историографии.

Юридические памятники как исторический источник.

Примерная тематика докладов (ПК-1)

Старшая тирания в оценке поэтов периода архаики.

Остров Самос в «Истории» Геродота.

Место и роль речей в «Истории» Фукидида.

Олигархический переворот в Афинах 411 г. до н.э. в «Истории» Фукидида и «Афинской политике» Аристотеля.

Теория смешанной конституции от Аристотеля до Полибия.

Появление «кабинетной» историографии в древней Греции.

Хронологические исследования древнегреческих историков (Тимей, Эратосфен, Диодор).

Документальные источники во «Всеобщей истории» Полибия.

Полибий в современной источниковедческой литературе.

Всемирная история в трудах Николая Дамасского.

Цитирование Гомера в «Географии» Страбона.

Древнейшая история Рима в сочинении Фабия Пиктора.

Хронологические системы в сочинениях римских анналистов.

Марк Порций Катон и его «Начала».

Критика и гиперкритика ливианской традиции в современной историографии.

Политическая позиция Саллюстия Криспа.

Греческая история и историография в сочинениях Цицерона.

Римская история и историография в сочинениях Цицерона.

Цицерон как историк.

Методика работы историков-антикваров на примере сочинения Марка Теренция Варрона «О латинском языке».

Историки эпохи ранней Римской империи.

Римская история эпохи республики в сочинениях эпитоматоров.

Источники «Анналов» Тацита.

Традиции греческой и римской историографии в сочинении Аммиана Марцеллина.

Античная языческая и раннехристианская историография: общее и особенное.

Идеальный принцепс по «Деяниям божественного Августа».

Греческие источники биографий Плутарха.

Римские источники биографий Плутарха.

Корнелий Непот и Плутарх: сравнительный анализ принципа параллелизма в биографическом жанре.

Автобиографические мотивы в сочинениях Апулея.

«Царские законы» и проблема исторической достоверности.

Правовая традиция ранней Римской республики в 1декаде «Истории» Тита Ливия.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Учебные пособия.

Бирд, М. История Древнего Рима: Научно-популярное / Бирд М. - М.: Альпина нон-фикшн, 2017. - 696 с.: ISBN 978-5-91671-639-9. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1003549>

Буданова В.П., Токмаков В.Н., Уколова В.И., Чаплыгина Н.А. Древний Рим. Учебное пособие для вузов. М., 2007. <http://padabum.com/d.php?id=121109>

Гиленсон, Б. А. Древнегреческая драма классического периода : учеб. пособие / Б.А. Гиленсон. — 2-е изд., стереотип. — М. : ИНФРА-М, 2016. — 208 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/18912. - ISBN 978-5-16-104683-8. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/550212>

Коровкин, В. В. Очерки истории государственного хозяйства, государственных финансов и налогообложения в Древнем мире / В.В. Коровкин. - Москва : Магистр, 2009. - 733 с. ISBN 978-5-9776-0087-3. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/155501>

Мельничук, Я. В. Рождение Римской цензуры: исследование античной традиции в области истории гражданского управления Древнего Рима : монография / Я. В. Мельничук. - Москва : РГГУ, 2010. - 381 с. - ISBN 978-5-7281-1156-6. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/444390>

Научная литература.

Нерсесянц, В. С. Политические учения Древней Греции: Монография / В.С. Нерсесянц. - 2-е изд., стер. - Москва : Норма: НИЦ Инфра-М, 2012. - 272 с. ISBN 978-5-91768-315-7. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/328765>

Никола М.И. Античная литература : Учебное пособие; ВО - Бакалавриат. - 3. - Москва : Прометей, 2011. - 336 с. <http://new.znaniium.com/go.php?id=557906>

Покровский Михаил Михайлович. История римской литературы / М. М. Покровский. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2018. - 391. - (Авторский учебник). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>

Сухорукова, О. А. История политических и правовых учений Древнего мира, Средневековья, Возрождения и Нового времени: Учебное пособие / Сухорукова О.А. - Москва :ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 128 с. ISBN 978-5-8199-0610-1. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/478734>

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
 Cambridge University Press
 ProQuest Dissertation & Theses Global
 SAGE Journals
 Taylor and Francis
 JSTOR

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Adobe Creative Cloud

Профессиональные полнотекстовые базы данных:

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
2. ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
3. Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
4. Cambridge University Press
5. ProQuest Dissertation & Theses Global
6. SAGE Journals
7. Taylor and Francis
8. JSTOR

Информационные справочные системы:

3. Консультант Плюс
4. Гарант

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских занятий

Тема 1. Источники «Афинской политики» Аристотеля

1. Нарративные источники.
2. Документальные источники.
3. Устная традиция.

Контрольные вопросы:

На каких авторов Аристотель ссылается прямо, а на каких – косвенно?

Какая информация содержится в элегиях Солона?

На основании каких источников Аристотель описывает конституционные изменения в Афинах в 411 г. до н.э.?

Список литературы и источников

Источники:

Обязательные:

Аристотель. Афинская полития / Пер. С.И. Радцига. (любое издание).

Дополнительные:

Плутарх. Солон / Пер. С.И. Соболевского // Плутарх. Сравнительные жизнеописания. СПб., 2001. Т.1.

Литература:

Обязательная:

Бузескул В.П. «Афинская полития» Аристотеля как источник для истории государственного строя Афин до конца 5 в. Харьков, 1895.

Фролов Э.Д. Факел Прометея. Очерки античной общественной мысли. Л., 1981; 2-е изд. Л., 1991.

Шишова И.А. Раннегреческое законодательство и становление рабства в античной Греции. Л., 1991.

Дополнительная:

Зайцев А.И. Культурный переворот в древней Греции 8 – 5 вв. до н.э. Л., 1985; 2-е изд. СПб., 2001.

Тема 2. Битва при Каннах по Ливию и Полибию.

1. Цели и задачи истории по Ливию и Полибию.
2. Битва при Каннах: сравнение двух версий.
3. Чья версия достовернее?

Контрольные вопросы:

Качества необходимые историку в представлении Полибия и Ливия.

Кто отдал приказ о начале сражения?

Каково было моральное состояние армий?

Потери сторон.

Список литературы и источников

Источники:

Обязательные:

Полибий. Всеобщая история в сорока книгах / Пер. Ф. Мищенко. (любое издание).

Ливий. История Рима от основания города / Пер. под ред М.Л. Гаспарова, Г.С. Кнабе. М., 1991. Т.2.

Дополнительные:

Флор, Луций Анней. Две книги римских войн // Малые римские историки / Пер. А.И. Немировского. М., 1995.

Литература:

Обязательная:

Дельбрюк Г. История военного искусства в рамках политической истории. М., 1936. Т. 1.

Пирогов В. Исследование по римской истории преимущественно в области третьей декады Ливия. М., 1878.

Тэн И. Тит Ливий. Критическое исследование. М., 1900.

Утченко С.Л. Римская история и римские историки // Историки Рима. М., 1982.

Дополнительная:

Кораблев И.Ш. Ганнибал. Ростов-на-Дону, 1997.

Смирин В.М. Римская республика 3 – 1 вв. до н.э. // История Европы. М., 1988. Т. 1.

Тема 3. Источники Светония в биографии Августа.

1. Республиканская историография как источник Светония.
2. Произведения, написанные самим Августом.
3. Документальные свидетельства.

Контрольные вопросы:

Читал ли Светоний «Деяния Божественного Августа»?

Читал ли Светоний письма Августа?

Кто был адресатом Августа?

Список источников и литературы:

Источники:

Обязательные:

Светоний. Божественный Август // Светоний. Жизнь двенадцати цезарей / Пер. М.Л. Гаспарова. М., 1993.

Дополнительные:

Корнелий Тацит. Анналы. // Корнелий Тацит. Сочинения в двух томах / Пер. А.С. Бобовича, М.Л. Гаспарова. СПб., 1993.

Литература:

Обязательная:

Грант М. Двенадцать цезарей. М., 1998.

Егоров А.Б. Рим на грани эпох. Проблемы рождения и формирования принципата. Л., 1985.

Машкин Н.. Принципат Августа: происхождение и социальная сущность. М.-Л., 1949.

Парфенов В.Н. Император Цезарь Август: Армия. Война. Политика. СПб., 2001.

Дополнительная:

Кнабе Г.С. Корнелий Тацит. Время. Жизнь. Книги. М., 1981.

Шифман И.Ш. Цезарь Август. Л., 1990.

Тема 4. Отношение Тацита к Октавиану Августу и императорской власти.

1. Характеристика личности Августа и его политики.
2. Источники Тацита и его отношение к ним.

Контрольные вопросы:

Какие средства использует Тацит для характеристики личности Августа?

Что означает ссылка на «слухи» в сочинении Тацита?

Список источников и литературы:

Источники:

Обязательные:

Корнелий Тацит. Анналы // Корнелий Тацит. Сочинения в двух томах / Пер. А.С. Бобовича, М.Л. Гаспарова. СПб., 1993. Т.1.

Дополнительные:

Деяния Божественного Августа / Пер. А.Л. Смышляева // Хрестоматия по истории Древнего Рима / Под ред. В.И. Кузищина. М., 1987.

Литература:

Обязательная:

Машкин Н.А. Принципат Августа. М., 1949.

Кнабе Г.С. Корнелий Тацит. Время. Жизнь. Книги. М., 1981.

Шифман И.Ш. Цезарь Август. Л., 1990.

Дополнительная:

Крист К. История времен римских императоров от Августа до Константина. Ростов-на-Дону, 1997. Т. 1.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс «Античное источниковедение» входит в состав дисциплин вариативной части программы подготовки бакалавров по направлению «История», профиля «История Древней Греции и Рима». Дисциплина реализуется в Институте восточных культур и античности Кафедрой истории древнего мира в 3-м семестре.

Цель дисциплины – выявить специфику источников по истории Древней Греции и Древнего Рима, рассмотреть концепции исторического развития в античности, показать преемственность между античной языческой историографией и раннехристианской.

Задачи дисциплины:

- научить работать с разными типами и видами исторических источников по истории античного мира;
- изучить основные сочинения греческих и римских авторов;
- изучить сочинения греческих и римских авторов, сохранившиеся во фрагментах;
- проследить логику развития исторической мысли в античности;
- научить анализу исторических реалий, отраженных в источниках различных видов;
- научить синтезу этих реалий и воссозданию на их основе картины различных периодов истории античного мира;
- сформировать научно-критический подход к интерпретации сведений, почерпнутых из сочинений античных авторов;
- познакомить с новейшими интерпретациями сведений из сочинений античных авторов в зарубежной источниковедческой литературе.

Дисциплина направлена на формирование компетенций:

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
ПК-1. Способен использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии	ПК-1.1. Владеет базовыми знаниями в области археологии и этнологии	Знать: основные достижения отечественной и зарубежной археологии и этнологии. Уметь: работать с научной литературой по археологии и этнологии на русском и иностранных языках. Владеть: навыками верификации данных археологических и этнологических источников.
	ПК-1.2. Способен применять базовые знания в области археологии и этнологии в собственной научно-исследовательской деятельности	Знать: научно признанные теории и подходы к изучению археологического и этнологического материала; определяющие характеристики основных археологических культур. Уметь: выявлять основные тенденции исторического процесса, опираясь на археологические и этнологические источники;

		проводить параллели и выявлять закономерности в археологии и этнологии отдельных стран и регионов. Владеть: навыками применения основных методов археологии и этнологии.
--	--	--

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.